

La storia del cinema italiano . . .



. . . in pillole!

Dopo il neorealismo: “il melodramma” e “il neorealismo

- Generi popolari sulla scia del neorealismo fra la seconda metà degli anni '40 e gli anni '50: al cinema per sorridere, piangere e sognare l'amore -

Diamo inizio con questo primo ciclo a una serie di seminari ("in pillole" in quanto fruibili a piccoli passi, ma in realtà tessere di un unico grande mosaico) dedicati all'affascinante storia del cinema italiano.

In questo semestre saranno prese in esame due distinte tendenze, assai popolari all'epoca, scaturite fra la seconda metà degli anni '40 e gli anni '50 dalla grande esperienza del "Neorealismo" con l'intento però di allontanarsene per andare maggiormente incontro ai 'gusti del pubblico'. Esse sono definite rispettivamente dalla critica "neorealismo rosa" e "melodramma" (o "genere strappalacrime").

La storia del cinema italiano ...in pillole

イタリア映画史散歩



ー ネオリアリズムの系譜に連なる1940年代後半から50年代の大衆映画：笑いと涙と愛のイタリア映画 ー

イタリア映画史セミナーシリーズの第一期は、1940年代後半から50年代に大量に作られた大衆映画の二大傾向を取り上げます。批評家から“ネオリアリズム・ローザ”、“メロドラマ”と呼ばれた、この二つのジャンルはネオリアリズム映画をより大衆の好みに近づけようという試みでした。このセミナーでは毎回、イタリア映画史をいろいろな視点でコンパクトに取り上げます。やがて一枚の大きな「イタリア映画史」というモザイク画が見えてくることでしょう。

【日時】 土曜日 17:10~19:20 7月9・16・23・30日（全4回/合計8時間）

【講師】 Marco SBARAGLI

【対象】 上級・最上級レベル 【受講料】 19,000円 【テキスト】 プリント配布



リンガビーバ・イタリア語教室

〒169-0075 東京都新宿区高田馬場1-33-6 平和相互ビル203

TEL:03-3208-5446 FAX:03-3208-5863

URL:<http://www.linguaviva.info/> E-mail:linguaviva@ellevu.jp

