

IL DIAVOLO E L'INFERNO

Quale immagine vi viene in mente quando si parla del diavolo? Il serpente tentatore di Eva? Un mostro con una bocca enorme che divora i peccatori? Un essere con corna e ali da pipistrello armato di forcone?

In questi e in molti altri modi gli artisti medievali e rinascimentali hanno descritto, dipinto e scolpito con grande fantasia, le creature del male e il loro regno, l'Inferno.

Il seminario partendo dall'analisi delle opere, illustrerà le ragioni storiche, filosofiche e sociali che hanno portato alla creazione di una elaborata iconografia del diavolo e dell'Inferno, tra recupero di motivi ripresi dall'immaginario del mondo classico ed elaborazione di nuovi modelli che sono chiaramente comprensibili anche ai giorni nostri.

ディアヴォロ

悪魔の話と聞くと、何を思い浮かべますか？ エヴァを誘惑するヘビ？

大きな口で罪人を貪り食う怪獣？コウモリの翼で飛び、巨大フォークで武装したツノの怪物？これらの姿やその他いろいろな形で、西洋の芸術家達はその偉大なる想像力で描き、絵や彫刻に残された悪を象徴する生物たちとその王国、地獄。

本講座では、様々な側面から作品を観察し、そこに描かれた意味を探り、古典美術における表象から取り出された悪魔と地獄のモチーフと、中世からルネサンス期に新たに創造された異形の姿が融合して図像学の構築に至った時代的、観念的、社会的背景を解説します。

【講師】 Carla Formisano

【日程】 12月16日（金）・17日（土）・18日（日）

【時間】 10:30-12:40 1日2時間/全3回 合計6時間

【対象】 中・上級レベル以上

【教材】 プリント配布

【受講料】 14,000円（教材費込み）

