

イタリアの詩を読む 作詩法の基本 ②

講座内容

イタリアの詩を読み味わうために知っておきたい基本知識を学ぶ講座です。詩行、音節、アクセント、脚韻、詩節など、作品を正しく解釈し理解を深めるために必要な形式、単語や表現などを学習します。マンゾーニ、ヴェルディ、レオパルディなど、ルネサンス期から19世紀までの詩を取り上げる予定です。授業では実際に声を出して詩を読む練習をします。今期はテキスト第5章「韻」から始まります。声楽家の方やご継続の方はもちろん、詩にご興味のある皆様の今期からのご参加もお待ちしております。

【講師より一言】

どんなに深い思想でも、思っていることをただ書いてだけでは詩にはならない。たとえばレオパルディの詩節は、厳密に作詩法を踏んで書かれている。そこには言葉の持つ音楽性、レオパルディ自身の独自性、さらには勉強と研究とそして強い情感がある。それらが相まって、読者がその情感を共有できる力を詩に与えているのである。詩を理解し、詩人がその詩を書いた時に感じた感情を味わうのに役立つための手がかりを探り、さらにイタリア・オペラを理解するための基本を学びたい。

【講師】 エルマンノ・アリエンティ **Ermanno Arienti** (リンガビーバ・イタリア語教室講師)

【日時】 2019年8月28日～9月25日(水) 14:30～16:40
[全5回]

【定員】 12名(4名以上のお申し込みより開講します。)

【対象】 中・上級レベル(授業はイタリア語で行います。)

【教材】 『作詩法の基本とイタリア・オペラの台本』 エルマンノ・アリエンティ著

【受講料】 23,000円(テキスト代別)

【申込締切】 8月22日(木) ※但し定員に達した時点で締め切らせて頂きます。
締切日以降、定員に余裕がある場合は受付いたします。

■ 申込方法 ■

申込書に必要事項をご記入のうえ、リンガビーバ・イタリア語教室にご提出下さい。
申込書のご提出と同時に、受講料を銀行振込か事務室でお支払い下さい。
一旦納入された受講料は返金いたしません。あらかじめご了承下さい。
所定人数(4名)に満たない場合は開講致しません。その場合は受講料を返金いたします。



Ermanno Arienti

‘19年2月-3月に開講した講座の継続クラスです。対象レベルの方でしたらどなたでもお申し込み頂けます。今期からのご参加も歓迎致します。

【振込先】

三井住友銀行 高田馬場支店
(普)4768645
ゴウドウガイシャ エツレヴ

※キリトリ※

特別講座「イタリアの詩を読む-作詩法の基本」
2019年8月28日～9月25日(水)

※キリトリ※

氏名 _____ ● 受講料お支払予定日 _____ 月 _____ 日

住所 〒 _____

電話番号(自宅) _____ (携帯電話) _____ E-mail _____

受講生 クラス名 _____ (_____ 曜日) 一般 どこで学びましたか? _____

[イタリア語のレベル] 中級 上級 最上級 学習経験 _____ 年

 《お申し込み・お問い合わせ》

リンガビーバ・イタリア語教室 TEL 03-3208-5446 FAX 03-3208-9703

E-mail : linguaviva@ellevu.jp URL : www/linguaviva.info/ ▶ レベルや内容などお気軽にお問い合わせ下さい。