



La storia del cinema italiano...in pillole

イタリア映画史散歩

## Ennio Morricone e l'invenzione della musica da film

Questo seminario, da tempo in preparazione, è dedicato al grande compositore e arrangiatore Ennio Morricone, scomparso nel 2020, che nella sua lunga carriera ha scritto le musiche per più di 500 tra film e serie televisive, innovando radicalmente il mondo della musica per film e lasciandoci un gran numero di assoluti capolavori musicali, inscindibilmente legati nella mente dei cinespettatori di tutto il mondo ad altrettanti capolavori del cinema italiano e non solo. Oltre al western e al cinema d'autore, la sua vasta e diversificata produzione, che fa di lui uno dei più importanti, prolifici e influenti compositori cinematografici di tutti i tempi, ha riguardato in Italia, soprattutto nella prima metà degli anni '60, anche il mondo della musica leggera, al quale ha dato un fondamentale impulso creativo.

L'insegnante ha pertanto deciso in questa occasione di avvalersi della collaborazione di suo fratello Andrea, esperto di musica contemporanea, che terrà la seconda lezione del seminario dedicata in particolare all'aspetto musicale, mentre lui incentrerà la prima parte su quello filmico, con l'intenzione di offrirvi l'occasione di una simpatica e approfondita immersione nell'opera di questo grande personaggio e, come sempre, ...nella lingua italiana!

La uscita all'inizio di quest'anno anche nelle sale giapponesi del bellissimo documentario dedicato da Giuseppe Tornatore a Ennio Morricone (*Ennio*, 2021), che vi invitiamo se potete a vedere, rappresenta un'ulteriore occasione da non perdere per conoscere questo grande maestro.

La storia del cinema italiano...in pillole

イタリア映画史散歩

## エンニオ・モリコーネと映画音楽の発明

今回のテーマは2020年に亡くなった、偉大な作曲家であり編曲家エンニオ・モリコーネです。長い音楽人生の中で500曲以上に及ぶ映画やTVシリーズの楽曲を手がけ、映画音楽の分野に革新をもたらし、数々の傑作を残しました。その名曲は映画と一体となって世界中のシネマファンの心に刻まれています。彼の曲作りは西部劇や著名な監督の作品以外にも多岐にわたり、膨大な作品数で影響を与え続けた作曲家の一人であり、特に国内では60年代前半、軽音楽に画期的ともいえる自由な発想を持ち込みました。

初回の授業はマルコ講師が映画という視点から、より深いモリコーネの作品世界へと誘います。第2回は現代音楽のエキスパートである講師の弟アンドレア・スバラッリ氏が音楽的側面から考察します。

今年1月にジュゼッペ・トルナトーレ監督の素晴らしいドキュメンタリー映画『モリコーネ』（原題 *Ennio*, 2021年）が日本でも劇場公開されました。偉大な巨匠についてより深く知ることのできる貴重な機会にぜひご覧ください。

お聞き逃しなく！

講師 マルコ スバラッリ Marco Sbaragli (リンガビーバ・イタリア語教室講師) 、アンドレア スバラッリ Andrea Sbaragli  
日時 2023年3月18日, 25日 (土曜) 17時10分-19時20分 [全2回・4時間]  
レベル 上級・最上級 \*イタリア語による授業 [オンライン授業(Zoom)]  
受講料 9,400円 (教材費込) 教材 プリント配布  
定員 20名 最少開講人数 4名  
申込締切 3月10日 (金) ※但し定員に達した時点で締め切らせて頂きます。  
締切日以降、定員に余裕がある場合は受付いたします。

《お申し込み・お問い合わせ先》

リンガビーバ・イタリア語教室 TEL 03-3208-5446 FAX 03-3208-9703

E-mail : linguaviva@ellevu.jp URL : www/linguaviva.info/