

L'epoca del Neoclassicismo

- Tra desideri di rivoluzione e disillusioni, restaurazioni e nuovi fermenti -



Riparte finalmente, da dove l'avevamo lasciato ormai più di un anno fa, il corso dedicato alla storia, all'arte e alla letteratura italiane. L'epoca questa volta è quella che va dalla metà del Settecento ai primi due decenni del secolo successivo. Epoca che vede diffondersi anche nella penisola italiana le idee dell'illuminismo e, in seguito alla rivoluzione francese, le aspirazioni rivoluzionarie. Ed ecco la breve stagione delle cosiddette 'repubbliche sorelle', il regno napoleonico d'Italia, la fine di quella stagione, la restaurazione, i primi passi del movimento carbonaro... Le lezioni dedicate alla storia dell'arte prenderanno in esame le diverse tendenze artistiche che stilisticamente chiamiamo Neoclassicismo, ma che in realtà si sviluppano in maniera assai diversa in Francia e in Italia, in quanto frutto di filosofie e ideali estetici diversi. Sarà approfondita in particolar modo l'opera del grande scultore Antonio Canova. Nelle lezioni dedicate alla letteratura, infine, dopo aver tracciato un quadro d'insieme del periodo e incontrato importanti poeti quali Vittorio Alfieri e Ugo Foscolo, ci dedicheremo all'affascinante figura di Giacomo Casanova, noto come gran seduttore e libertino, leggendo alcuni brani tratti dalla sua avventurosa e interessante autobiografia. Davvero da non perdere!

新古典主義の時代 — 革命への希望と挫折、復古と反動の始まり

イタリアの歴史・美術・文学の講座が1年3か月ぶりに再開します。18世紀後半から1820年にかけて、啓蒙主義はイタリア半島にも及び、フランス革命によってイタリアに革命の機運が高まります。短命ながら“姉妹共和国”が生まれ、ナポレオンのイタリア王国、ナポレオン時代の終焉、ウィーン会議後の旧体制への回帰、そしてカルボナーリ党の結成へ…

美術では主に偉大な彫刻家アントニオ・カノーヴァの作品を取り上げ、新古典主義の様々な傾向を考察します。フランスとは美の概念も理想も異なるイタリアで、新古典主義は独自の発展を見せます。文学ではヴィットリオ・アルフィエーリやウーゴ・フォスコロが活躍した時代を概観し、女性を虜にした自由人ジャコモ・カザノーヴァの波瀾に満ちた自伝の一部を読みながら、その魅力的な人物像に迫ります。 お聴き逃しなく！

日程: 9月13日,20日,27日, 10月4日,11日,18日,25日

金曜日 18:30 - 20:40 (全7回/合計14時間)

講師: Filippo DORNETTI, Vincenzo SPINUSO, Marco SBARAGLI