

L'Italia nell'epoca del Romanticismo

- Dalla restaurazione alla primavera dei popoli -



Eccoci finalmente a un nuovo appuntamento del nostro corso dedicato alla storia, all'arte e alla letteratura italiane. Riparte da dove l'ultima volta lo abbiamo lasciato, cioè, per quanto riguarda la storia, dalla restaurazione assolutista conseguente alla sconfitta di Napoleone Bonaparte, cui fanno seguito nel mondo occidentale, e in particolare nella penisola italiana, tre successive ondate rivoluzionarie. L'evolversi della terza e più grande di esse, quella del 1848 definita 'primavera dei popoli', sarà preso in esame città per città. Per quanto riguarda l'arte e la letteratura, argomento centrale sarà il Romanticismo, che come vedremo raggiunge l'Italia in ritardo rispetto al resto d'Europa. Osserveremo come nelle arti figurative tale movimento trovi origine nella parte centrosettentrionale del continente e si diffonda nella penisola solo in un secondo tempo, ad opera di artisti quali Francesco Hayez. In letteratura ci troveremo di fronte a due giganti della letteratura italiana, quali Alessandro Manzoni, uno dei suoi più significativi romanzieri, e Giacomo Leopardi, il maggiore poeta italiano del XIX secolo. Ci soffermeremo infine sull'influsso che il romanticismo ha esercitato sul melodramma, prendendo in esame i capolavori di autori quali Gioachino Rossini, Vincenzo Bellini, Gaetano Donizetti, nonché del primo Giuseppe Verdi. Veramente da non perdere!!

ロマン主義時代のイタリア

— 王政復古から諸国民の春まで —

イタリアの歴史・美術・文学をテーマにした講座がいよいよ再開します。歴史ではナポレオン失脚後の王政復古のあと西欧、特にイタリア半島に発生した3度の革命、中でも大規模な“諸国民の春”と呼ばれる1848年革命がイタリア各地でどう発展したか考察します。美術・文学では他の西欧諸国より遅れて開花したロマン主義を中心に扱います。美術におけるロマン主義はヨーロッパ中・北部で生まれ、イタリアではアイエツらによって広まりました。文学ではイタリアを代表する小説家の一人マンゾーニと19世紀最大の詩人レオパルディの二大巨匠を取り上げます。またロッシーニ、ベッリーニ、ドニゼッティ、そしてヴェルディの初期の傑作を例に、ロマン主義がオペラに与えた影響についても解説します。ぜひお聴き逃しなく！

日程: 2025年 6月 13日,20日,27日, 7月 4日,11日,18日,25日 金曜日

18:30 - 20:40 (全7回/合計14時間) オンライン授業 (Zoom)

講師: Filippo DORNETTI, Vincenzo SPINUSO, Marco SBARAGLI